Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад с. Воскресеновка

**Отчёт работы по самообразованию**

**«Развитие художественно – творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности»**

Воспитатель младшей разновозрастной группы: Штура Л.В.

**Введение:** Искусство заключается в том, чтобы найти в необыкновенном обыкновенное и обыкновенное в необыкновенном.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное – создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной деятельности. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя без какого-то ни было давления со стороны взрослого.

Годы работы с дошкольниками дали мне возможность убедиться в том, что изобразительная деятельность, включающая рисование, аппликацию, лепку, именно в совокупности, способствует разностороннему развитию ребёнка.

Изучив способности и интересы детей, выяснила, что у большинства недостаточно сформированы навыки творческого воображения, мышления, снижен уровень самоорганизации; они не проявляли интереса к изобразительной деятельности. Поэтому актуальность данной проблемы послужили мне основанием для выбора темы по самообразованию: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность». В результате чего возникла педагогическая проблема – нужно искать такие стимулы к творчеству, которые рождали бы у ребёнка подлинное желание творить.

Цель моей педагогической деятельности – Создание условий для развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

**1.**Изучить литературу по данному вопросу;

**2.**Развивать детское воображение, интерес к творческой деятельности;

**3.**Формировать у детей желание активизировать творческие проявления;

**4.**Воспитывать у детей интерес к продуктивной деятельности.

Реализуя программу «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, изучаю другую литературуТ.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» : И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», Н. Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», М. И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», И.М. Конышева «Творим, размышляем, растём» С. Кабаченко «Поделки из спичек», изучая новинки методической литературы, главной целью моей деятельности стало: помочь детям открыть самого себя. Показать мир существующий не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное не только в самых простых, обыденных вещах.

Ядром моей педагогической деятельности является научить ребёнка «рождать» и «воплощать» в жизни идеи, способные развивать творчество, а вместе с тем умение думать и действовать самостоятельно, научить применять полученные во время образовательной деятельности знания в жизни.

Для создания образовательной среды строю свою работу опираясь на жизненный опыт детей, использую его при обобщении, закреплении, проверке знаний; стимулирую и поддерживаю рефлексию ребёнка, направленную не только на оценку результата, но и процесса его достижения.

При организации образовательной деятельности я соблюдаю обще-дидактические принципы: сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от неизвестного к известному, от конкретного к абстрактному. Создаю атмосферу доброжелательности, сотрудничества, заинтересованности каждого ребёнка, положительного эмоционального, творческого настроя на работу в течении всего времени.

Из общих организационных форм применяю: групповые и индивидуальные.

Из средств обучения использую: наглядные пособия (репродукции картин, схемы, таблицы, образцы изделий), дидактический материал.

Методическую литературу: различные пособия, дополнительную литературу.

Провожу воспитательно - образовательный процесс в форме беседы, рассказа, практической деятельности, использую нетрадиционную форму обучения, игровые технологии, и другие формы работы.

Основная часть проходит за столами, где дети работают, используя различный материал. Каждый работает в своём темпе, свободно выбирает рабочее место, перемещается, чтобы взять тот или иной материал. В этот момент как нельзя лучше подходит классическая музыка, которая создаёт положительный настрой работы, помогает лучше представить образ, будит воображение. Я же включаюсь в деятельность наравне с детьми, ни в коем случае не инструктирую и не контролирую самостоятельную деятельность детей, но обсуждаю замыслы, анализирую вместе с ними. Стараюсь вести себя непринуждённо и не препятствую комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями. Так, играя, дети могут выбирать нужные краски, нужный материал, подбирать цвет.

В процессе работы использую упражнения на релаксацию, пальчиковую гимнастику, физкультминутки**,** перед началом каждого вида деятельности повторяем правила работы с ножницами, клеем, пластилином, карандашом, красками. В работе использовались образовательные задачи, дети рисовали пальчиками композицию «Град», аппликацию «Флаг России», нарисовали ладошками осенний лес дети выполняли коллективную обрывную аппликацию «Весна пришла», рисовали ладошками «Дерево дружбы», выполняли коллективную работу по рисованию «Весёлые воробьи». Ко дню Матери вместе с детьми подготовили стенгазету « Мамочка любимая моя», после зимних каникул детьми была выполнена композиция «Новогодняя сказка». Ко дню здоровья вместе с детьми выполнили коллаж « Полезные и вредные продукты», из втулок от туалетной бумаги сделали забавных зайчиков и весёлых мышек, из фантиков дети сделали аппликацию «Конфетное дерево». Дети нарисовали композицию «Цветы на поляне», изготовили дерево из ладошек, выполнили композицию «Весёлый хоровод», Выполнили коллективное рисование ватными палочками на тему «Одуванчики и цыплята». Из пластилина и ракушек создали композицию «Рыбы в аквариуме», из пластилина создали «Цветочную поляну».

У детей развился интерес к работе красками, гуашью, цветными карандашами и мелками, у детей сформировалось чувство прекрасного, любовь и интерес к окружающей действительности. Детям очень нравится работать с пластилином, выполнять различные композиции, дети с удовольствием вырезали заготовки для аппликации, развивалась мелкая моторика рук.